

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma negatywny stosunek do przedmiotu,
  - posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie szóstej,
  - mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy szóstej,
  - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
- WYMAGANIA KONIECZNE – STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- uczęszcza na zajęcia,
- sporadycznie pracuje,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,

**WYMAGANIA PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY:**

Uczeń opanował treści konieczne oraz:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać trzy samodzielnie wybrane piosenki z podręcznika kl. VI,
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- zna niektóre elementy muzyki i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować, z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

**WYMAGANIA ROZRZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY:**

Uczeń dobrze zna poprzednie wymagania oraz:

- opanował w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości określone programem, potrafi zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych (nuty na pięciolinii, wartości nut),
- dość systematycznie przygotowuje się do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy, zna pojęcia muzyczne, epoki w muzyce i kompozytorów, instrumenty dęte i ogólnie grające w orkiestrze,
- śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem,
- umie wymienić rodzaje chórów.

**WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY:**

Uczeń rozrzerza poprzednie kryteria następująco:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu,
- śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć z własną interpretacją ruchową lub akompaniamentem perkusyjnym,
- zna wiadomości o kompozytorach m.in.: J. S. Bach, I. J. Paderewski, St. Moniuszko, W. Lutosławski,
- zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach dętych drewnianych i blaszanych,
- posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii używając znaków chromatycznych, grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum,

- zna epoki i formy muzyczne, głosy ludzkie, chóry, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze, czym jest rondo, zna różne pojęcia muzyczne (np. opera, libretto, operetka, musical, tańce dawniejsze i dzisiejsze, itp.),
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
- solidnie prowadzi zeszyt i rozwiązuje zadania.

#### WYMAGANIA PONADPROGRAMOWE – STOPIEŃ CELUJĄCY:

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza materiał programowy,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami,
- gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki (układa słowa, rytm ,melodię),
- bierze udział w chórze szkolnym,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy (zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie),
- ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł.
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych,
- solidnie prowadzi zeszyt i rozwiązuje zadania.