

WYMAGANIA EDUKACYJNE oraz SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI
PLASTYKA KL. V

Treści:

Barwy dopełniające. Zjawisko powidoku. Barwy czyste i złamane. Względność barw.
Kompozycja otwarta i zamknięta. Kompozycja statyczna i dynamiczna.
Rzeźba. Materiał i faktura w rzeźbie. Płaskorzeźba.
Sztuka w przestrzeni. Forma przestrzenna.
Architektura. Symetria i rytm oraz statyka i dynamika w architekturze.
Sztuka regionu. Budownictwo i rzeźba ludowa.

Oczekiwane osiągnięcia uczniów.

Uczeń:

- wyjaśnia pojęcia: barwy dopełniające, zjawisko powidoku, barwy czyste i złamane, względność barw.
- wykonuje prace malarskie uzyskując odpowiednie barwy
- wyjaśnia pojęcia: kompozycji otwartej i zamkniętej oraz kompozycji statycznej i dynamicznej, wykonuje prace plastyczne z uwzględnieniem zasad kompozycji
- rozróżnia pojęcie: rzeźba i płaskorzeźba, wymienia materiały rzeźbiarskie. Wykonuje rzeźbę lub płaskorzeźbę- rozumie pojęcie formy przestrzennej, wykonuje formę przestrzenną z dowolnych materiałów
- rozumie pojęcie architektury, rozpoznaje symetrię i rytm w architekturze
- wykonuje proste rysunki budowli oraz elementy architektoniczne
- opisuje cechy budownictwa i rzeźby ludowej, tworzy prace inspirowane twórczością ludową
- potrafi odpowiednio zachować się w muzeum, galerii
- organizuje własny warsztat pracy, porządkuje swoje miejsce pracy;
- potrafi współpracować w grupie.

Ocenie podlegają:

- prace plastyczne wykonywane na lekcjach
- zeszyt przedmiotowy
- aktywność ucznia na lekcjach
- odrabianie prac domowych
- przygotowanie do zajęć
- prace dodatkowe wg ustaleń nauczyciela, które wpływają na podniesienie oceny (np. prace konkursowe lub plakaty).

Wiadomości sprawdzane będą w formie kartkówek oraz odpowiedzi ustnych i wyrażone stopniem.

Umiejętności praktyczne ucznia sprawdzane będą poprzez wykonanie przez ucznia pracy ocenionej stopniem.

Opr. mgr Anna Michalak