

WYMAGANIA EDUKACYJNE oraz SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI
PLASTYKA KL. VI

Treści:

Grafika. Druk wypukły, wklęsły, akwaforta, druk płaski.

Światło w dziele sztuki. Walor. Świat trójwymiarowy. Światło w rzeźbie.

Przestrzeń w obrazie. Układ rzędowy, pasowy i kulisowy. Perspektywa linearna, powietrzna. Perspektywa malarska i plany w obrazie.

O instytucjach kultury. Muzeum i galeria. Skansen.

Media w sztuce, sztuka w mediach. Fotografia. Teatr. Film. Grafika komputerowa. Rynek sztuki. Prawo autorskie. Grafika użytkowa.

Wybrane zagadnienia z historii sztuki: baroku, klasycyzmu, romantyzmu, realizmu, impresjonizmu oraz sztuki współczesnej.

Oczekiwane osiągnięcia uczniów.

Uczeń:

- wyjaśnia, co to jest grafika, określa jej rodzaje, wymienia terminy z nią związane;
- wykonuje proste odbitki graficzne w wybranych technikach;
- wie, co oznacza walor, światłościę
- wie, na czy polega układ rzędowy, pasowy i kulisowy
- potrafi zastosować w obrazie różne rodzaje perspektywy
- wie, do czego służy muzeum, galeria i skansen
- wyjaśnia pojęcie fotografii, określa jej rodzaje,
- określa specyfikę dzieła filmowego
- wymienia i rozróżnia rodzaje filmów, wykonuje plakat filmowy;
- określa znaczenie dzieł sztuki
- wymienia zabytki oraz nazwy placówek kulturalnych swojego regionu,
- potrafi odpowiednio zachować się w muzeum, galerii;
- organizuje własny warsztat pracy, porządkuje swoje miejsce pracy;
- potrafi współpracować w grupie.

Ocenie podlegają:

- prace plastyczne wykonywane na lekcjach
- zeszyt przedmiotowy
- aktywność ucznia na lekcjach
- odrabianie prac domowych
- przygotowanie do zajęć
- prace dodatkowe wg ustaleń nauczyciela, które wpływają na podniesienie oceny (np. prace konkursowe lub plakaty).

Wiadomości sprawdzane będą w formie kartkówek oraz odpowiedzi ustnych i wyrażone stopniem.

Umiejętności praktyczne ucznia sprawdzane będą poprzez wykonanie przez ucznia pracy ocenionej stopniem.

Opr. mgr Anna Michalak