

WYMAGANIA EDUKACYJNE  
PLASTYKA KL. V

**Treści:**

Środki wyrazu artystycznego. Język dzieł sztuki. Kreska. Faktura. Barwy: czyste, złamane, kontrastowe. Akcent kolorystyczny i dominanta. Światłocien. Walor. Gradacja. Witraż. Mozaika. Rodzaje kompozycji: otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna. Przestrzeń w obrazie. Rodzaje perspektywy: zbieżna, malarska, powietrzna, układ kulisowy. Tematy w sztuce: portret, scena rodzajowa, historyczna i religijna, pejzaż, martwa natura. Sztuka użytkowa, grafika użytkowa, fotografia, film, teatr, scenografia. Sztuka ludowa.

**Oczekiwane osiągnięcia uczniów.**

Uczeń:

- wyjaśnia pojęcie światłocienia, wykonuje rysunki konturowe oraz z użyciem światłocienia
- wyjaśnia pojęcie faktura, frotaż; tworzy zestawienia fakturalne i kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni
- rozpoznaje i stosuje w pracach barwy czyste, złamane, wyjaśnia pojęcie kontrastu barw i nasycenia
- wyjaśnia i stosuje w pracy akcent kolorystyczny i dominantę.
- wykonuje ćwiczenia malarskie w uzyskiwaniu różnorodnych plam barwnych
- opisuje funkcje światła w rysunku i malarstwie, określa pojęcie waloru, stosuje zdobytą wiedzę w działaniu plastycznym
- rozpoznaje witraż jako technikę malarską, wykonuje witraż
- wie, na czym polega technika mozaiki, tworzy układ kompozycyjny z wykorzystaniem figur geometrycznych
- zna i stosuje określone układy kompozycyjne oparte na zasadach perspektywy
- wykonuje układ kompozycyjny w przestrzeni
- rozróżnia i opisuje tematy w malarstwie, wykonuje portret, pejzaż, krajobraz
- wykonuje ćwiczenia rzeźbiarskie
- rozumie praktyczne i estetyczne funkcje sztuki użytkowej, projektuje przedmiot codziennego użytku; projektuje i wykonuje plakat
- wykonuje ilustrację do tekstu literackiego
- tworzy projekt pocztówki
- wyjaśnia funkcje fotografii, wykonuje fotografię
- zna terminologię związaną z teatrem, projektuje scenografię
- projektuje rekwizyty i charakteryzację do happeningu
- zna dzieła, formy i motywy charakterystyczne dla sztuki ludowej, opisuje ludowy strój świąteczny
- wykonuje dekoracje inspirowane sztuką ludową
- potrafi odpowiednio zachować się w muzeum, galerii
- organizuje własny warsztat pracy, porządkuje swoje miejsce pracy;
- potrafi współpracować w grupie.

**Ocenie podlegają:**

- prace plastyczne wykonywane na lekcjach
- zeszyt przedmiotowy
- aktywność ucznia na lekcjach
- odrabianie prac domowych
- przygotowanie do zajęć
- prace dodatkowe wg ustaleń nauczyciela, które wpływają na podniesienie oceny śródrocznej i końcoworocznej(np. prace konkursowe, plakaty, albumy, prezentacje).

Wiadomości sprawdzane będą w formie kartkówek lub odpowiedzi ustnych i wyrażone stopniem.

Umiejętności praktyczne ucznia sprawdzane będą poprzez wykonanie przez ucznia pracy plastycznej ocenionej stopniem.